

# Arts et Renaissance

Dans cette école de dessin et de peinture pas comme les autres, l'apprentissage et la pratique de l'art de dessiner et de peindre sont modulables selon le rythme et les capacités de chaque apprenant. La seule contrainte: créer dans la joie.



L'histoire d'Arts et Renaissance, cette école de dessin et de peinture non académique, où la convivialité libère les talents cachés, est une histoire d'amour et de vocation.

Vocation d'un père de famille qui tire un trait sur son passé professionnel dans les affaires pour renouer avec sa passion de jeunesse lorsqu'il était étudiant aux Beaux-arts et pour se consacrer, enfin, corps et âme à la peinture, dans une finalité à la fois centrée sur soi et ouverte à autrui: il va peindre et apprendre aux autres à peindre. Tous les autres, sans distinction d'âge ni de..., comme on dit, avec pour devise solidaire: «*L'art pour tous; ensemble, nous créons*».

Et histoire d'amour d'un couple au sein duquel l'entité féminine va recentrer ses capacités de psychologue et de pédagogue pour les mettre au service d'un projet de couple, c'est-à-dire d'un projet de vie à deux, en accompagnant, soutenant et inspirant l'activité artistique et pédagogique de son compagnon.

Tout est là, dans cet engagement voulu et partagé. Et tout le reste n'est que détails, conséquences coulant de source. Alors dire que Arts et Renais-



sance, qui fête ses 15 ans, prodigue un enseignement personnalisé à des apprenants enfants, adolescents, jeunes adultes et moins jeunes, que quelque 2000 artistes en herbe et aspirants artistes se sont initiés aux techniques des grands maîtres tels Rembrandt, Renoir..., que chaque année l'école promeut ses élèves avec des expositions collectives dans ses locaux mêmes ou bien au Biel, au Phœnicia Intercontinental... ou ailleurs, comme en mai dernier, à Dubaï, avec une expo intitulée «*Fan fi ouyoun loubnaniyat*», qui a présenté les œuvres de cinq peintres issues de l'école, dire que les talents de portraitiste et de paysagiste du mentor d'Arts et Renaissance sont appréciés par les amateurs de

belle peinture, du Qatar à Los Angeles en passant par le Liban, et que l'infatigable et passionnée muse et manager d'Arts et Renaissance s'active tous azimuts pour que la jeune garde picturale ait droit de cité sur les cimaises, dire cela ne sert qu'à exprimer l'évidence: May et Fouad Tomb alimentent une dynamique de créativité positive et non élitiste qui, au-delà de la promotion des jeunes artistes libanais au Liban et ailleurs, favorise l'épanouissement et l'ouverture à autrui de ces derniers. Une (re)naissance par l'art, en somme.

**Johnny Karlitch**

Arts et Renaissance  
Zone Verte, rue V5, Kfarhabab, Ghazir  
Tel: 03/327837 - 03/716837;  
[www.arts-renaissance.com](http://www.arts-renaissance.com)